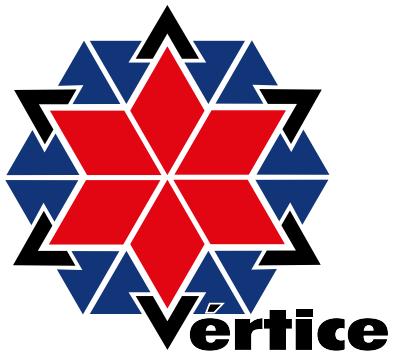


---

# XI NOITE DOS **DIPLOMAS**

---



**PROGRAMA**  
Outubro / 2022

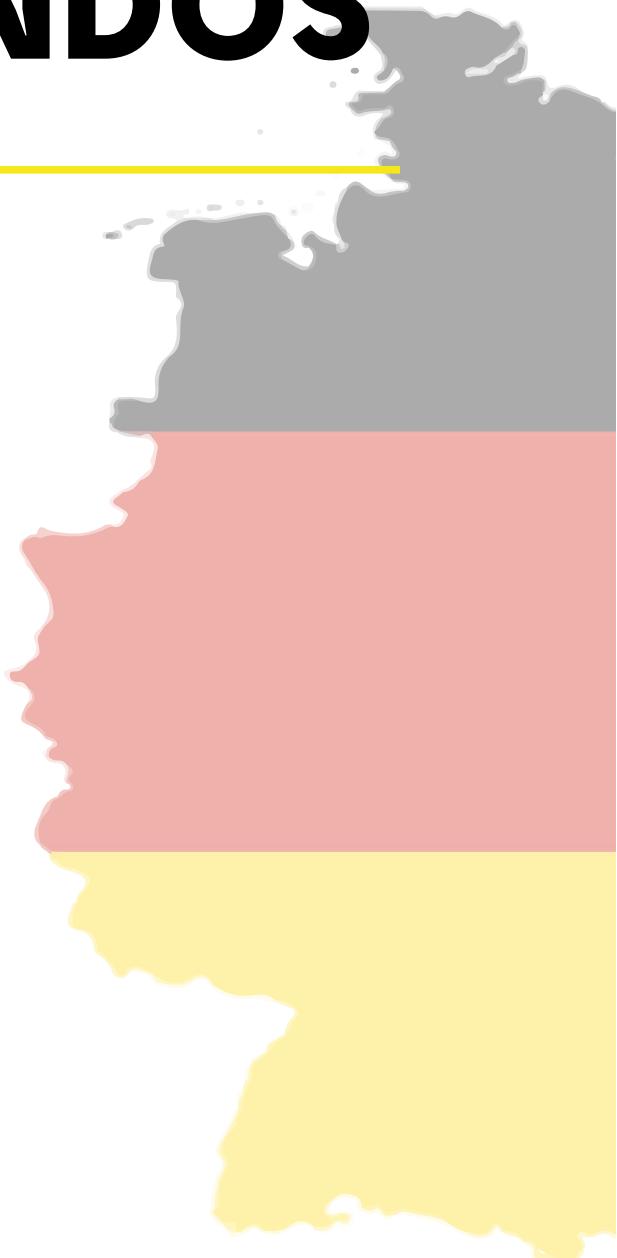


XI NOITE DOS  
**DIPLOMAS**

---

**DIPLOMANDOS**

---





## DIPLOMANDOS

### Goethe-Zertifikat A1: Fit in Deutsch 1

Beatriz A. P.	Lucas C. O. L.
Bruno B. T.	Lucas Al. P.
Fernanda A. M.	Mariana C. G.
Giulia B. A.	Marco Paulo M. B.
Henrique B.	Mateus Otávio F. B.
Henrique M. O.	Rafaela C. A. S.
Isabel L.	Rodrigo O. S.
Isabella C. M. O.	Sophia V. M. L.
Lara M. G.	
Laura S. B.	
Leonardo S.	

### Goethe-Zertifikat A2: Fit in Deutsch 2

Amanda V.	Maria Fernanda P. M.
Felipe B. Z.	Marina M. S. D.
Gabriel J. H. K.	Matheus K.
Gabriela L. C.	Monique A. B.
Júlio Luís B. P.	Rafael G. C.
Luiz Felipe M. V. B.	Tainá B. A.
Luiza C. M.	Vitória Y.



## DIPLOMANDOS

### Goethe-Zertifikat B1

Ana Clara G.

Ana Júlia R. G.

André R.S.

Anna Victória A.V.

Caio M. C.

Giulia Maria H. C. S.

Guilherme G. B.

Helen T. S.

Lívia M. C.

Vitor M. S. S.

### Goethe-Zertifikat B2

Augusto Antonio F. O.

Bruno D. T.

Gabriel V. P.

Pedro N. A. S.

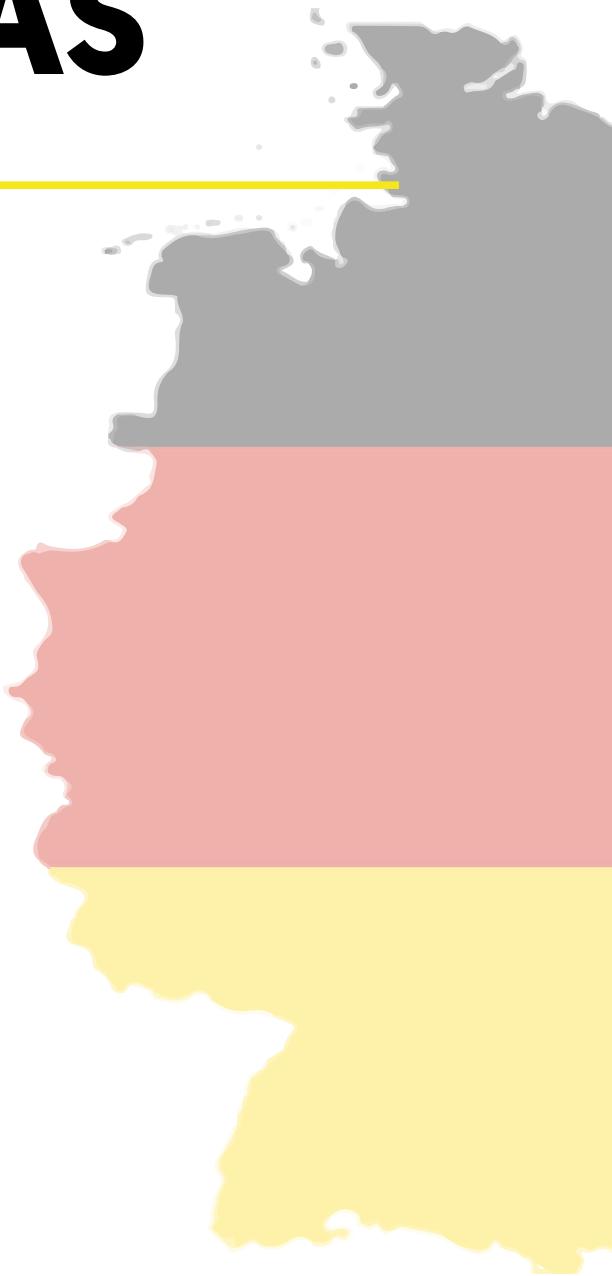
Vitor C. F.

XI NOITE DOS  
**DIPLOMAS**

---

**MÚSICAS**

---



# **Deine Liebe – ok.danke.tschüss**

*Intérpretes: Fernanda de Araújo Monteiro Yoshida, Isabella Gabija Bendinelli  
Banda: Andre Lunardelli, Guido Belevino, Lucas Grangeia*

---

Du sitzt da und stapelst deine Liebe  
sorgfältig nach dem Wert auf.  
Und penibel führst du eine Liste,  
was geht rein und was geht raus.  
Du verkaufst nichts unter Wert,  
weil du nicht bescheuert bist.  
Und wenn sich dir mal jemand nähert,  
weißt du gleich, ob es zu teuer ist.

## **Refrain**

**Wirf deine Liebe in die Stadt.**  
**- In die Staaadt.**  
**Gib jedem kleinen Gangster, jedem Spinner**  
**etwas ab.**  
**Verteil sie auf dem Markt bei jedem Wetter,**  
**an jeden kleinen Proll und jeden Bettler.**

Du gehst los und legst deine Liebe  
vorsorglich bei der Bank an.  
Und dafür bekommst du eine Karte,  
eine PIN und eine TAN.  
Aus deinem Herz kommt nichts mehr raus,  
nicht, wenn es erst mal drinnen ist.  
Spar es an, heb es dir auf.  
Mal sehen, ob du dann Zinsen kriegst.

## **Refrain**

Kannst drei Worte nicht zurück sagen,  
das schadet deinen Rücklagen.  
Ein Zins vom Zins, ein Zinseszins,  
sag, was du dabei gewinnst.  
Warte nur auf bessere Zeiten,  
Liebe kennt keine Sicherheiten.  
Sieh es endlich ein und sag:  
Die Liebe ist kein Bausparvertrag.

## **Refrain [ zweimal ]**

Você está sentado ali e empilha o seu amor  
cuidadosamente de acordo com o valor.  
E meticulosamente faz uma lista  
do que entra e do que sai.  
Você não vende nada abaixo do valor,  
porque você não é bobo.  
E quando alguém se aproxima de você,  
você logo sabe, se é caro demais.

## **Refrão**

**Espalhe seu amor pela cidade.**  
**- Pela cidaaaaaade.**  
**Dê a todo pequeno infrator, a todo maluco**  
**alguma coisa**  
**Distribua-o na praça do mercado em qualquer**  
**clima**  
**para qualquer Zé Ninguém e qualquer pedinte.**

Você sai e deposita o seu amor  
cuidadosamente no banco.  
E em troca recebe um cartão,  
uma senha e um código.  
Do seu coração não sai mais nada,  
nada do que já não estivesse lá dentro.  
Economize, preserve-se.  
Vamos ver, se você recebe os juros.

## **Refrão**

Você não consegue retirar três palavras já  
ditas,  
isso prejudica suas economias.  
juros sobre juros, um grande ganho,  
diga o que você ganha com isso.  
Espere, então, por tempos melhores,  
amor não conhece segurança.  
Reconheça finalmente e diga:  
O amor não é um contrato para poupança.

## **Refrão [duas vezes]**

# Auf Auf – Silbermond

Intérpretes: Sophia Veneri Miano Leme

Banda: Andre Lunardelli, Guido Belevino, Henrique Cruzetta Odebrecht  
Rocha, Lucas Grangeia, Pedro Depieri Catarucci dos Santos

---

Oh ich liebs, oh ich liebs  
Wenn der Krokus blüht  
Die Kraniche zurückkommen  
Genau wie meine Energie  
Ich war noch nie so durstig  
Nach Menschen, Freiheit, Nähe  
So voller großer Pläne

Oh eu amo, oh eu amo  
Quando as flores florescem  
Os pássaros voltam  
Assim como minha energia  
Eu nunca estive tão sedento  
Por pessoas, liberdade, proximidade  
Tão cheio de grandes planos

## Refrain

**Auf Auf**  
**Auf in den Sommer**  
**Auf in die Nacht**  
**Auf ins Leben**  
**Das eine, das ich hab**  
**Auf die Liebe**  
**Auf diesen Augenblick**  
**Auf alles was noch kommt**  
**Auf keinen Fall zurück**  
**Auf Auf**

## Refrão

**Vambora!**  
**Pro verão**  
**Pra noite**  
**Pra vida**  
**a única que tenho**  
**Pro amor**  
**Pra este momento**  
**Pra tudo que ainda está por vir**  
**De forma nenhuma pra trás**  
**Vambora!**

Augenringe von  
Zwei verpennten Jahren  
Komm mal her, komm her  
Ich will dich umarmen  
Hol die Tanzschuhe  
Aus der Mottentruhe  
Lass die PA-Speaker bluten

Olheiras de  
Dois anos dormidos  
Venha aqui, venha aqui  
Quero te abraçar  
Tire as traças  
Dos seus sapatos de dança  
Faça as caixas de som estourarem

## Refrain

Aufatmen  
Auftauen  
Auftauchen  
Aufräumen  
Aufbauen  
Aufblühen  
Aufstehen  
Aufbleiben  
Aufdonnern  
Aufbrechen  
Aufdrehen

Respirar fundo  
Descongelar  
Aparecer  
Organizar  
Construir  
Florescer  
Levantar  
Ficar acordado  
Arrumar-se  
Partir  
Abrir

## Refrain [ zweimal ]

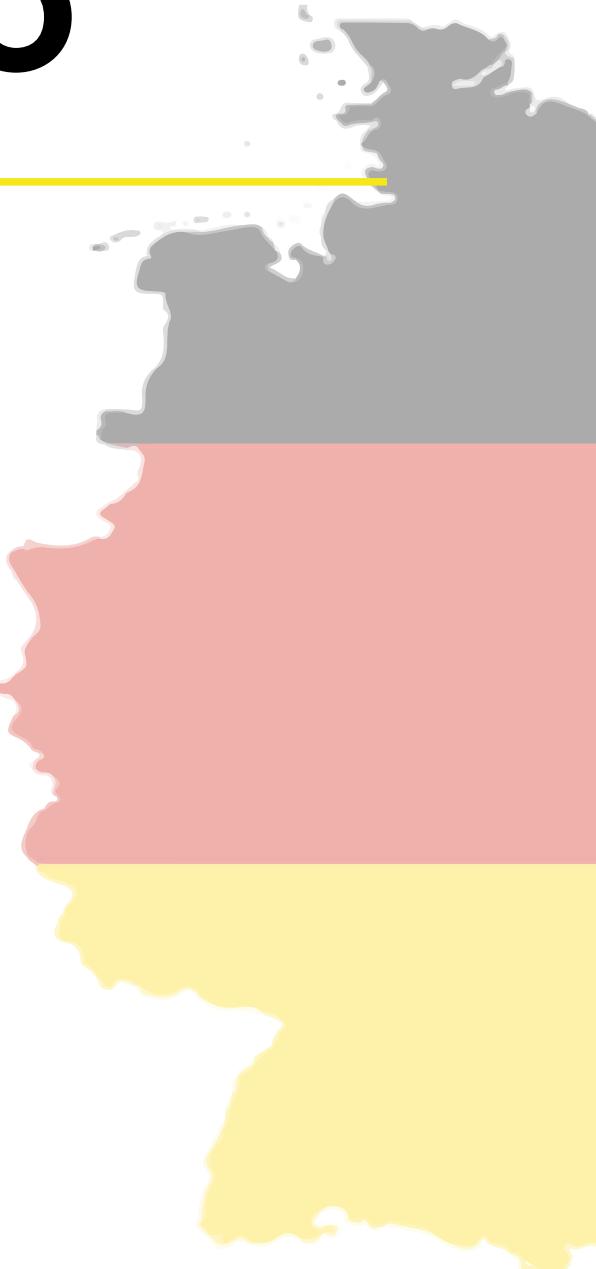
## Refrão [duas vezes]

XI NOITE DOS  
**DIPLOMAS**

---

**TEATRO**

---



# **Peça de teatro / Theaterstück:**

**Título/Titel:** *Ein Tag im Zoo/Um dia no zoológico*

*Idealizada e desenvolvida pelos alunos do 4º e 5º anos /  
Von den 4. und 5. Klassen entwickelt*

## **Atrizes e Atores / Schauspieler\*Innen:**

Arthur V. T. D.  
Bruna K. M.  
Kenzo N.  
Larissa R. S.  
Marina A. P.  
Marina P.V.  
Mariana M. O.  
Olivia C. O. R.  
Theo B. M.

## **Bastidores / Hinterbühne:**

Bento F. G.  
Henrique P. L.  
Miguel D. C. S.  
Nicolas V. V.  
Rafael A. M. Y.  
Rafaela T. R.

# **Aula sobre a peça / Unterricht zum Theaterstück:**

## **Moderadoras / Moderatorinnen:**

Alicia C. F.  
Carolina V. T.  
Julia S. C.  
Katharina Y. H. V. G.  
Lais C. O. L.  
Maria Eduarda M. R.

## **Colaboração / Mitarbeit:**

Davi S.  
Gabriel K. M. Y.  
Leonardo M. E. G.  
Vinicius G. R.